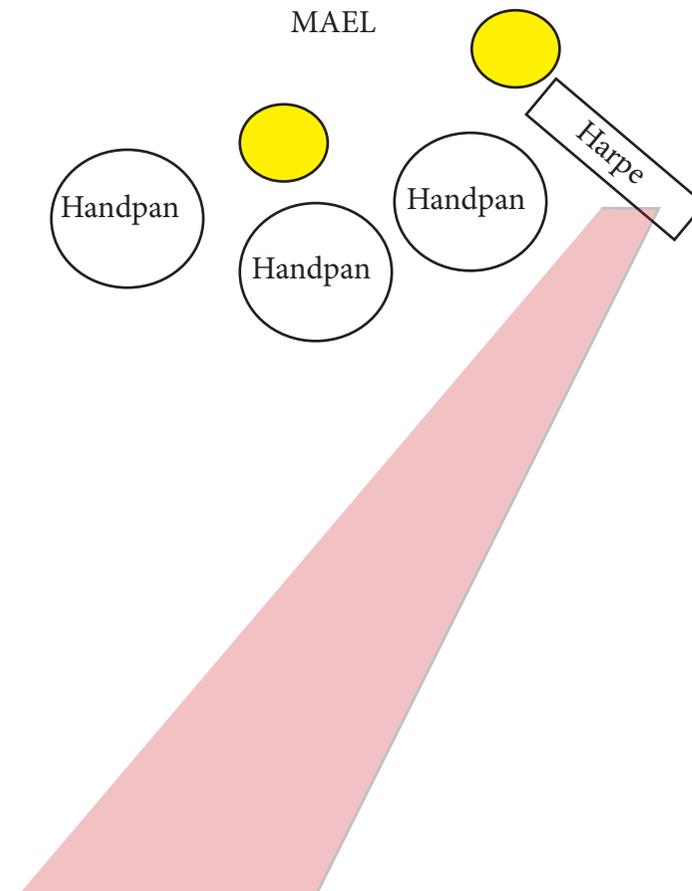
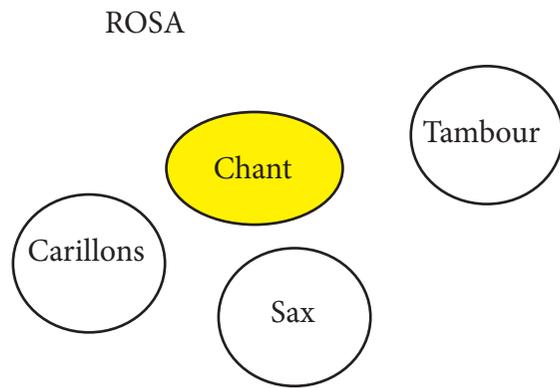


# Fiche Technique: ADAG'NAN



# Fiche Technique: ADAG'NAN



Patch	Musicien	Instrument	Micro	Remarque
1	Roxane	Voix	DPA	Compresseur, Reverb
2	Roxane	Tambour	AKG C 516 ML	Compresseur
3	Roxane	Carillons /ambiances	KM 184	
4	Roxane	Sax	SD System	Reverb
5	Mael	Handpan 1	E604 ou M88	Reverb
6	Mael	Handpan 2	E604 ou M88	Reverb
7	Mael	Handpan 3	E604 ou M88	Reverb
8	Mael	Harpe	D.I.	Reverb
9	Mael	Speech / chœurs	SM 58	
10	Mael	Handpan Bottom 1	Beta 52	
11	Mael	Handpan Bottom 2	Beta 52	
12	Mael	Handpan Bottom 3	Beta 52	

Nous amenons le DPA (emetteur et recepteur), . Les micros sont à titre informatif et l'ingénieur son pourra tout à fait choisir des équivalent qu'il connait mieux.

Pour une bonne vision des cordes, Il faudra eviter des spots à contre jour de la harpe, soit dans le champ indiqué en rouge sur le plan.

Prévoir 1 tabouret d'environ 50 cms avec siège assez large carré au moins 35x35cm (ou planche bien fixée dessus)

Repas sans lactose, sans produits de la mer.

Hebergement: 1 lit 2 places (et 1 lit une place en option, à définir)

contact: Maël 07 69 88 60 43 - [chauvet.mael@gmail.com](mailto:chauvet.mael@gmail.com)